



EL CONSEJERO DE EMPLEO ANDALUZ JUSTIFICA ASÍ EL NÚMERO DE PARADOS

“Cuando un hombre pierde el empleo, su mujer también se apunta al paro, por solidaridad”

- Según Antonio Fernández, la Junta tiene perfectamente detectado este “nuevo fenómeno”
- Se trata, dice, del ‘efecto familia’

S. E. Madrid

El consejero de Empleo de la Junta de Andalucía, Antonio Fernández, justificó ayer las elevadas cifras del paro en esa comunidad por un “nuevo fenómeno”,

al que se refirió como *efecto solidaridad o efecto familia*. Según Fernández, han detectado que “cuando un hombre pierde el empleo, su mujer también se apunta al paro”. **Pág. 18**

Otro alcalde del PP reta a Cospedal y pide el almacén nuclear para su pueblo

- Los ediles de la polémica arremeten contra el Gobierno por la mala gestión de la crisis

Roberto R. Ballesteros.

Villar de Cañas (Cuenca) El alcalde popular del municipio conquense de Villar de Cañas, José María Saiz Lozano, se enfrenta, al igual que su homólogo de Yebra (Guadalajara), a la

presidenta del PP de Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal. Saiz entra en la puja por ser el regidor de la localidad que albergue el futuro almacén temporal de residuos nucleares. **Págs. 12 y 13**



EL PINTOR TESTIGO DE LA MATANZA DE CAMUÑAS

Sáenz de Tejada lo tituló ‘Barbarie’

El pintor Carlos Sáenz de Tejada dibujó cómo los milicianos republicanos arrojaban a una fosa común a los vecinos de Camuñas, a los que previamente habían fusilado, entre los que había mujeres, niños y sacerdotes. LA GACETA reproduce la ilustración de este prolífico pintor,

simpatizante carlista. El 50 aniversario de su muerte se cumplió el pasado año y apenas fue conmemorado. Sus trabajos se publicaron en libros, enciclopedias y en algunos de los principales periódicos y revistas de la primera mitad del siglo pasado. **Págs. 6 y 7**

La Bolsa cae un 7,5% en 27 días de enero

Clara Alba. Madrid

El Ibex 35 no ha podido resistir la presión de los grandes bancos tras los resultados del BBVA. El selectivo ya está en mínimos de cinco meses y a punto de perder los 11.000. **Pág. 26**

EL PRESIDENTE DE LOS LOTEROS:

“La futura privatización es pan para hoy y hambre para mañana”

Susana Burgos. Madrid

La exclusiva publicada ayer por LA GACETA ha generado un auténtico aluvión de reacciones. Les ofrecemos, en primer lugar, la de Manuel Izquierdo, pero vendrán más. **Pág. 22**

El Gobierno rectifica e incluye a las ONG católicas en las ayudas a Haití

E. M. y S. S. Madrid

Tras publicar LA GACETA el domingo la exclusión de Manos Unidas y Cáritas Española, el Ministerio de Trabajo reaccionó al “lapsus”. **Pág. 10**

En el día de hoy

Rato, presidente

Nadie se asuste: es que hoy será nombrado, salvo sorpresas, presidente de Caja Madrid. Algunos pensarán: poco cargo para este hombre. Bueno, no está mal, para sí lo quisiera más de uno. Blesa, el neofinanciero —entonces— al que Aznar aupó al puesto, deja la institución con polémica y en situación financiera, por utilizar un eufemismo, compleja. Rato es audaz: pero a él no le corresponde dar un paso que muchos veríamos con enorme contento: que las cajas viajaran al sector privado donde, incluso, podrían realizar mejor obra social, y hasta benéfica, que ahora. Malicio que a ningún partido, por liberal que sea (excluyase el PSOE, que es socialdemócrata y, por tanto, ‘metemano’ hasta las cachas) le apetece pensar en esto. A Rato creo que, hasta hoy mismo, no le disgustaba la idea. Vamos a ver a partir de hoy. **Carlos Dávila. Director**

28

LONDRES 3 días / 2 noches
ESPECIAL PUENTE DE SAN JOSÉ

Salida 19 de marzo

HOTEL MARYLBONE **** 546€

Pago en 3 meses 0% intereses*

Precios por persona en habitación doble estándar. Incluye: avión en clase turista con tarifa (salida desde Madrid), tasas aéreas, traslado aeropuerto/hotel, y estancia en régimen de alojamiento y desayuno. Plazas limitadas. Gastos de gestión no incluidos (6 € por reserva). *Consulta condiciones de esta promoción. (1) Operación financiada por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A.

MEJOR PRECIO GARANTIZADO

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés



LA GACETA hace entrega a Cáritas de su recaudación del día 19

Sociedad, **pág. 43**

Política La otra Memoria Histórica

Francisco Etxeberria, director de la excavación

“En la mina de Camuñas están los restos de católicos que fueron asesinados”

“Echaron gasolina para quemar los últimos cuerpos que se habían tirado” • “Hemos individualizado 41 esqueletos en uno de los niveles. Debajo hay muchos más”, dijo el responsable de los trabajos

Juan E. Pflüger. Madrid
Es profesor titular de Medicina Forense en la Universidad del País Vasco y presidente de la Sociedad Científica Aranzadi. Ha terminado los trabajos en la mina de Las Cabezuelas, en la localidad toledana de Camuñas, donde ha dirigido los trabajos forenses que se han desarrollado en busca de la localización de los cuerpos de decenas de víctimas de la represión republicana durante la Guerra Civil que se encontraban en una zona que distaba varios kilómetros del frente de batalla.

-Tras la excavación llegará el informe. ¿Qué se puede esperar?

-Va a corroborar las primeras afirmaciones que escuchamos del sacerdote Jorge López Teulón. Se arrojaron personas en diferentes momentos y se utilizó cal para cubrir los cuerpos. Además, podemos concluir que se echó gasolina y quemaron los últimos cuerpos que se habían tirado. Tras ello se cubrió todo con toneladas de tierra y piedras para taponar el pozo.

-¿Cuánto se tardará en tener el informe final de la investigación?

-Emplearemos varios meses en desarrollarlo. No será muy extenso, pero sí muy documentado.

-¿Se confirma la aparición de víctimas religiosas?

-Del interior lo único que se ha extraído son unas medallas y un rosario vinculadas a un esqueleto. Trabajamos con la hipótesis de que sea uno de los sacerdotes que se buscaba. Se confirma, en cualquier caso, la certeza de que allí había gentes católicas que fueron asesinadas. No es nada que no se supiera por tradición oral. Ahora deja de ser un rumor o una leyenda para constatar y acreditarse científicamente.

-¿Qué ha quedado en el fondo de la mina?

-Cabía la posibilidad que



SAENZ DE TEJADA

El pintor testigo de la barbarie

La ilustración 'Barbarie' del pintor Carlos Saenz de Tejada (1897-1958) refleja con toda la crudeza el episodio del asesinato y enterramiento en una fosa común de los vecinos de Camuñas y de algunos pueblos cercanos, simplemente por el hecho de poseer algún bien material o religiosos. En la fosa también hay mujeres y niños. El ilustrador riojano-alavés, aunque nacido en Tánger, fue uno de esos intelectuales de derechas, simpaticante del Carlismo —aunque nunca militó en él—, del que no se ha reconocido su prolífica obra en todos los ámbitos artísticos. En 2008 se cumplían 50 años de su muerte sin que este pintor, cartelista, dibujante, escenógrafo, grabador, interiorista, ilustrador, retratista, muralista, figurinista de moda, diseñador y publicista tuviese una conmemoración que reconociese su trayectoria. Sus colaboraciones en la prensa fueron continuas y sus ilustraciones y dibujos aparecieron en numerosos libros y enciclopedias y en las páginas de diarios y revistas como 'Nuevo Mundo', 'Vértice', 'La Libertad', 'Vogue' o la 'Revista de Occidente'.

hubiera un mínimo de 30 personas. Hay muchas más. Nosotros hemos individualizado 41 esqueletos, pero trabajando solamente en uno de los niveles, el superior. Debajo hay más

restos. Es imposible saber cuántos. Pero quedan más del doble.

-¿Entiende las críticas de los familiares al diario 'El País' por la información que publicaron

sobre las víctimas?

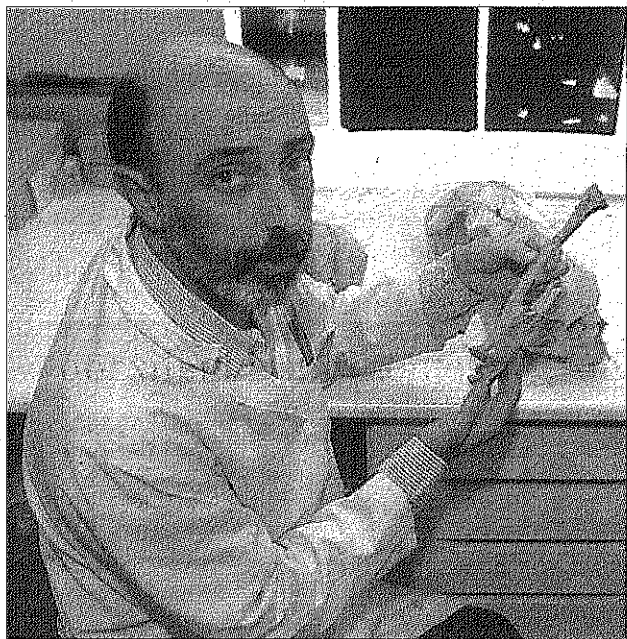
-Leí el artículo de *El País*, pero las familias no se han puesto en contacto conmigo para comentármelo. Si ellos se sienten ofendidos están en su derecho de cri-

ticarlo. En cualquier caso, desconozco sus declaraciones al respecto.

-¿Qué porcentaje de trabajo se ha completado?

-Es una tarea que no ha finalizado. Los antropólo-

gos culturales que realizan el trabajo de recogida de testimonios tienen mucha tarea por delante. Es importante ver cómo vive hoy un familiar. En este caso ha quedado muy claro



Sociedad Científica Aranzadi

nas que allí se han aproximado. Gente de la Iglesia, familiares de víctimas y vecinos de la zona. Existía en el equipo una gran satisfacción por esta tarea de interés humano. Algunos de los familiares nos agradecieron la sensibilidad que habíamos puesto en el trabajo.

-Llevan muchos años trabajando junto. ¿Podemos hablar de un equipo forense y arqueológico modelo en Europa?

-Los modelos de organización de los equipos son distintos a nivel internacional. También sus experiencias son diferentes. En Portugal hay muy buenos equipos con la práctica que tienen acumulada del trabajo realizado en sus antiguas colonias. En otros países de Europa ocurre lo mismo. En el caso de Camuñas nuestro acierto ha sido reunir a gentes con perfiles distintos que se hacían totalmente necesarios.

-¿Qué les ha aportado su trabajo internacional? ¿Reconocimiento?

-Al final te das cuenta de las cosas que funcionan mejor y lo que debes evitar. Sirve como experiencia y entras en contacto con otros equipos internacionales que ya se han enfrentado a problemas a los que vas a enfrentarte.

-¿Qué es lo más duro que se ha encontrado a lo largo de su carrera?

-Lo más duro es el sujeto vivo que sufre. El muerto no padece, lo hacen los que están al lado. En tragedias como ésta de Camuñas te preguntas cómo salieron adelante esas familias o cómo rehicieron sus vidas. Eso es lo que a mí me resulta más doloroso.

que no hay ningún tipo de sentimiento de revancha.

-¿Cuánto tiempo haría falta para acabar la excavación?

-A la vista de lo que hay allí, y teniendo en cuenta que no cabe un equipo muy numeroso, hablaríamos de varios meses de trabajo de un equipo de cinco o seis personas.

-¿Por qué tanto?

-Las condiciones son complicadas. Hay otro problema y es que, a la vista del estado de preservación de los esqueletos, sería muy difícil realizar identificaciones usando el ADN. Los restos están aplastados por varias toneladas de material que se les tiró encima. Se trata, en cualquier caso, de una tarea extremadamente complicada.

-¿Volvería usted para acabar la excavación?

-Yo estoy a disposición de quien me llame, siempre y cuando se planteen las cosas con seriedad. ¿Por qué no? Sólo quiero que estas cosas no sirvan para

“Los restos están aplastados por varias toneladas de material que se tiró encima”

tirarnos los trastos o reabrir heridas.

-¿Cómo ha transcurrido el trabajo en la mina?

-Lo que he visto ha sido muy buen ambiente en las relaciones dentro del grupo. Todo el mundo sabía lo que tenía que hacer. Me ha sido muy sencillo dirigir los trabajos técnicos. Estaba el mejor equipo que podía haber para afrontar el trabajo más difícil de cuantos nos hemos encontrado.

-¿Y a nivel técnico?

-Aparte había un reto por la propia dificultad, pero el diseño previo de trabajo ha sido de toda utilidad. Ha habido mucha cordialidad interna, pero también una proximidad muy entrañable con las perso-

Las goteras de la basílica del Valle de los Caídos agravan su abandono

Con las obras de Patrimonio, su apertura para permitir el culto en Semana Santa se complica

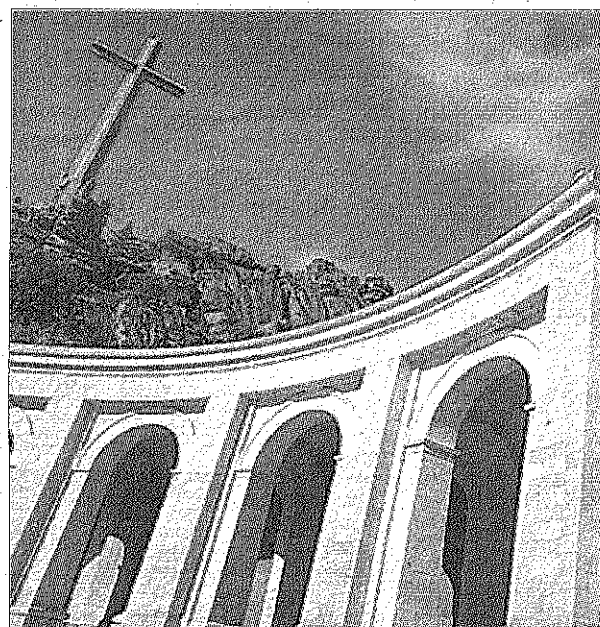
S. Sanz. Madrid

Los desprendimientos del conjunto escultórico de Juan de Ávalos -los cuatro evangelistas y las cuatro virtudes de la cúspide, más la *Piedad* del pórtico- mantienen cerrado desde hace prácticamente año y medio el acceso a la base de la Cruz y el servicio de funicular.

Sin embargo, ésta no es la única restricción en las visitas que ha fijado Patrimonio Nacional, organismo público dependiente del Ministerio de Presidencia. Escudándose, al igual que en el caso de las esculturas de Ávalos, en la realización de unas “obras de conservación”, Patrimonio Nacional también impide desde el pasado 23 de noviembre la entrada pública a la basílica de la Santa Cruz.

Únicamente se hace una excepción cuando los monjes de la contigua abadía benedictina celebran allí misa. Pero, el resto del tiempo, los visitantes no pueden pasar más allá del primer vestíbulo del templo, donde hay instalada una tienda de *souvenirs* y librería.

Según fuentes de toda solvencia consultadas por LA GACETA, los



El Gobierno tiene paralizada la restauración. / J. M.

equipos técnicos de Patrimonio se hayan enredados en la reparación de una serie de goteras aparecidas en la basílica subterránea, excavada en la roca de la montaña. Las filtraciones de agua no han sido totalmente subsanadas por los operarios de Patrimonio por lo que, sostienen las mismas fuentes, la apertura del templo antes de Semana Santa se complica cada vez más.

El malestar entre vecinos del municipio madrileño de San Lorenzo de El Escorial es extendido,

ya que consideran que “la celebración de Semana Santa no es cuestión baladí”, por lo que reclaman que en estas fechas tan señaladas el acceso a la basílica sea posible para poder así realizar los cultos pertinentes.

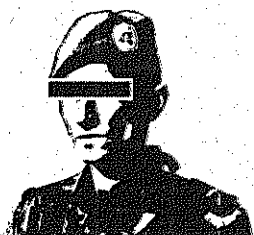
Por su parte, el vicepresidente ejecutivo de la Fundación Francisco Franco, Félix Morales, declaró ayer, respecto a la situación de abandono en que se encuentran el Valle de los Caídos, que en el retraso de las obras “se observa una voluntad dolosa” del Gobierno socialista.

El honor de los que dieron su vida por la Patria es algo que les pertenece y, por ello, se les reconozca o no, continúa aunque pase el tiempo. En España, cuatro guerras civiles en un espacio de 100 años contrastan con los enfrentamientos equivalentes en Europa entre Francia y Alemania.

Viajando por Normandía (Francia) se pueden visitar y honrar cementerios aliados y alemanes. Además, en Los Inválidos de París o en Arlington, en Washington, son frecuentes las ceremonias y honores a los soldados.

En España, aún no hemos acabado la guerra de 1936-1939. Gracias a unos valientes, muchos de ellos hijos o nietos de los ganadores, se impone sin combatir, a la mayoría silenciosa, una nueva historia, y copiando a los faraones se borran las estelas.

Ya decía Fernando Díaz-Plaja, en *El Español y los Siete Pecados Capitales*



EL CENTINELA

El ejemplo de Arlington

que la envidia es el pecado español. Quizás por eso hay que tratar de desenterrar, insultar y romper a los muertos. El monumento y basílica del Valle de los

Caídos pretendió sellar una contienda cainita, y los jóvenes apolíticos que habían participado en ella volvieron emocionados a sus casas pensando en los españoles de uno y otro bando que habían muerto, junto o frente a ellos, en una guerra causada por el irresponsable dogmatismo político.

Realmente, es tiempo de crisis y nada mejor que quitar la referencia al Alcázar, pues parece que *Crispan* ha descubierto que es lo mejor para la economía mundial.

Sin embargo, no nos resistimos y, desde aquí, le sugerimos a la ministra convertir el Valle de los Caídos en lo que dice su nombre, algo similar a Arlington; y enterrar en él a aquellos militares muertos en operaciones y en actos de servicio, que ellos en su testamento o sus familiares autoricen.

Todos los visitantes les rendirán sinceros honores (medio millón al año,

según estadísticas de la Comunidad de Madrid), esos honores de los que tanto se llenan la boca nuestros dirigentes en las desgracias.

Si va a Arlington apreciará la historia de Estados Unidos, que sólo tuvo una guerra civil separatista. Verá el mástil del *Maine*, Iwo Jima, Vietnam, Corea... Somalia, Irak, Afganistán. Anímense ahora que está Obama. “Para todos ellos, para nuestros veteranos caídos y a sus familias no hay ningún tributo, ninguna conmemoración, ningún elogio que equivalga a la magnitud de su servicio y su sacrificio”. ¿Lo recuerdan? Eran las palabras del presidente Obama en una reciente visita a Arlington.

Los españoles dieron su confianza a los políticos en 1978; sería bueno que no se les defraudara de nuevo. ¿Leyes para la memoria? Mejor sería tener memoria para estudiar y saber historia.