

Montserrat INIESTA GONZÀLEZ

CURRICULUM VITAE

2010

Index

1. Dades generals
 - 1.1. Dades personals
 - 1.2. Dades professionals
 - 1.3. Formació acadèmica
 - 1.4. Trajectòria professional
 - 1.5. Idiomes
2. Activitat docent
 - 2.1. Docència universitària
 - 2.2. Docència no universitària
 - 2.3. Conferències acadèmiques
3. Activitat investigadora
 - 10.1. Projectes d'investigació finançats
 - 10.2. Altres investigacions
4. Publicacions
 - 4.1. Llibres
 - 4.2. Capítols del llibres
 - 4.3. Articles
 - 4.4. Altres publicacions
 - 4.5. Ressenyes de llibres propis
5. Ponències i comunicacions
 - 5.1. Ponències
 - 5.2. Comunicacions
6. Beques i premis
 - 6.1. Beques
 - 6.2. Premis
7. Estades a l'estranger
8. Activitat en museologia
 - 8.1. Formació
 - 8.2. Estades pràctiques
 - 8.3. Experiència professional
9. Formació
 - 9.1. Cursos i seminaris
 - 9.2. Congressos i simposis
 - 9.3. Informàtica
10. Altres mèrits
 - 10.1. Organització de certàmens
 - 10.2. Activitat associativa
 - 10.3. Activitat editorial
 - 10.4. Entrevistes en mitjans de comunicació
 - 10.5. Altres mèrits
11. Activitats relacionades amb la memòria democràtica
 - 10.1. Recerca
 - 10.2. Publicacions
 - 10.3. Docència
 - 10.4. Gestió
 - 10.5. Difusió

1. Dades Generals

1.1. Dades personals

Nom: **INIESTA GONZÀLEZ, Montserrat**
DNI: 46.330.764-R
Data naixement: 7-7-1961
Adreça: c/ Amàlia Soler, 171, baixos 4. 08720 Vilafranca del Penedès (Catalunya, España)
Tel: 616 45 96 18
E-Mail iniestagm@gmail.com

1.2. Dades professionals

Organisme: VINSEUM. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya
Categoria: Directora Data inici: 1-9-00
Adreça: Pl. Jaume I, 1. 08720 Vilafranca del Penedès. Tel: 93. 890 05 82
E-Mail miniesta@vinseum.cat

1.3. Formació acadèmica

1985 Llicenciada en Geografia i Història, Universitat de Barcelona.
1992-94 Programa de Doctorat en *Antropologia Urbana*, Universitat Rovira i Virgili.
1993 Tesi de Llicenciatura: *Antropologia, Museus i Museologies*. Director: X.Roigé. Dept. Geografia i Història, Universitat de Lleida. Qualificació: *Excel.lent per unanimitat*.
1995-97 *Programme de Doctorat en Museologie*, Université Jean Monnet, Saint Étienne, França.
1996-97 *Diplôme en administration et conservation du patrimoine* per l'École nationale du patrimoine, Ministère de la Culture, Paris.
Tesi doctoral en procés de finalització: *Antropologia i patrimonis. La construcció social dels patrimonis nacionals*. Universitat Rovira i Virgili/ Université Jean Monnet.

1.4. Trajectòria professional

- 1988-90 Coordinadora del programa *Pirineus-Culturalcampo*. Ministerio de Cultura, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de la Seu d'Urgell, Consell Comarcal de l'Alt Urgell.
- 1991-92 Directora del projecte museològic de *Casa Joan Chiquet*. Conselh Generau d'Aran.
- 1992-93 Redactora del projecte museològic de *l'Ecomuseu de l'Aigua*. Ajuntament de Lleida.
- 1994-95 Coordinadora de la *Universitat d'Estiu de Lleida*. Vice-rectorat de Relacions Institucionals, Universitat de Lleida.
- 1995-97 Becària de la Fundación Argentaria - Colegio de España, *École nationale du patrimoine*, Paris.
- 1997-2000 Conservadora del *Musée de Cerdagne* (Sainte-Léocadie, Pyrénées-Orientales, França).
- 2000-2010 Directora de VINSEUM. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya (Vilafranca del Penedès).

1.5. Idiomes

- 1975 *Certificat d'Études Primaires*, Écoles Françaises de Barcelona.
- 1983 *First Certificate of English* i cursos preparatoris a l'examen *Proficiency*.
- 1986 Cursos de llengua italiana, *La Bottega dell'Italiano*, Roma (3 mesos).
- 1988 Títol d'anglès (nivell D) de l'Escola Oficial d'Idiomes (qualificació: Excel.lent).

Idioma	Parla	Llegeix	Escriu
Català	C	C	C
Castellà	C	C	C
Francès	C	C	C
Anglès	C	C	C
Italià	C	C	B

R=Regular, B=Bé, C=Correctament

2. Activitat docent

2.1. Docència universitària

- 1988 Clases en l'assignatura *Etnologia de la Península Ibèrica* (prof. X. Roigé). Dept. Geografia i Història, Estudi General de Lleida.
- 1989 Clases en l'assignatura *Etnologia dels Països Catalans* (prof. J. Roma). Dept. Antropologia Cultural, Història d'Amèrica i Àfrica, Universitat de Barcelona.
- 1992-93 Professora substituïda del prof. X. Roigé en l'assignatura *Tècniques d'investigació*. Dept. Geografia i Història, Universitat de Lleida (3 mesos).
- 1994-95 Coordinadora del *I Curs de Postgrau en Museologia i Gestió del Patrimoni Etnològic i Cultural*. Universitat de Barcelona, Institut Català d'Antropologia.
- 1995 Professora del *Curs de Postgrau en Direcció i Gestió de Serveis Personals/ Benestar Social*. Dept. Geografia i Història, Universitat de Lleida (4 h.).
- 1995-96 Professora i membre del consell docent del *Master en Museologia i Gestió del Patrimoni Etnològic i Cultural*. Universitat de Barcelona, Institut Català d'Antropologia (10 h.).
- 1997 Professora del *Master en Museologia i Gestió del Patrimoni Cultural*. Universitat de Barcelona, Institut Català d'Antropologia (10 h.).
- 1997 Professora del *Postgrau en Patrimoni*. Universitat de Girona (10 h.).
- 1998 Professora del *Master en Xestión de Bens Culturais e Património*, Universidade da Coruña (4 h.).
- 1998 Professora del curso *Nuevas perspectivas del Patrimonio etnológico*, Universidad de Sevilla (4 h.).
- 1999 Professora del *Curs de Postgrau "Pirineus i Patrimoni"*. Universitat de Barcelona, Institut Català d'Antropologia (10 h.).
- 2000 Professora del DEA en *Études Catalans*, Universitat de Perpinyà (8 h.).
- 2001 Coordinadora i profesora de la Universitat d'Estiu Terres de l'Ebre (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)
- 2004-05 Professora del curs de postgrau "Disseny i patrimoni", Escola Elisava (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona): 4 h.
- 2006 Professora del Postgrau en Patrimoni, turisme i paisatge, Universitat Rovira i Virgili, 4 h.
- 2007 Professora del Postgrau en Urbanisme i paisatge, ETSAB, UPC, 4 h.
- 2008 Professora del Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio, Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá, 20 h.
- 2008 Professora el Màster en Patrimoni cultural i desenvolupament local, Universitat de Lleida, 4h.
- 2008-09 Coordinadora del Curs "Vi i paisatge", Els Juliolos de la UB, 20 h.

2.2. Docència no universitària

- 1987-88 Professora d'*Antropologia Cultural* a l'Escola Municipal de Belles Arts, Lleida.
- 1989 Professora del seminari *Mujer y políticas de igualdad de oportunidades*, Instituto de la Mujer-Ministerio de Asuntos Sociales, Torrejón.
- 1989 Professora del seminari *Formación de agentes de dinamización sociocultural*, Ministerio de Cultura, Navas del Marqués, Avila.
- 1990 Professora del *Curs sobre Museografia*, Centre de Promoció Ocupacional (CCOO)-Departament de Treball (Generalitat de Catalunya), Lleida.
- 1990 Professora del curs *Cultura y desarrollo en el medio rural*, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación-Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Peñaranda de Bracamonte.
- 1992 Professora de les *Aules Universitàries de la Gent Gran*, Universitat de Lleida.
- 1994 Professora del Curs d'Interacció'94 "Universitat d'Estiu de Política i Gestió Culturals", Àrees de Cultura i Educació de la diputació de Barcelona, Barcelona.
- 2005 Professora del Curs d'Interacció'94 "Universitat d'Estiu de Política i Gestió Culturals", Àrees de Cultura i Educació de la diputació de Barcelona, Barcelona.

2.3. Conferències acadèmiques

- 1989 "La dona al Pirineu català. Línies de recerca", *I Jornades d'Història de la Dona*, Estudi General de Lleida, Universitat de Barcelona.
- 1991 "Antropología del paisaje", Licenciatura en Antropología, Universidad Autónoma de Querétaro, México.
- 1991 "El patrimonio etnológico", Facultad de Geografía, Universidad Autónoma de Guadalajara, México.
- 1992 "El paper de l'antropòleg en la formació del museu", seminari *L'antropologia als museus*, Institut Tarragonès d'Antropologia, Tarragona.
- 1995 "*Percorso attraverso le museografie contemporanee*", Facoltà di Psicologia-Sezione di Antropologia Museale dell'Ass. Italiana di Studi Etnologici e Antropologici, Università degli Studi di Roma-la Sapienza, 30-XI.
- 1997 "*Un objet d'étude: la construction du patrimoine national catalan*", École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Séminaire "Histoire et Civilisation du Monde Hispanique", Paris, 27-V.

3. Activitat investigadora

3.1. Projectes de recerca finançats

- 1987 *L'Alta Ribagorça: una proposta d'acció museal*. Entitat financiadora: Omnium Cultural, Generalitat de Catalunya.
- 1988 *La casa a l'Alta Ribagorça. Construcció social de l'espai domèstic*. Entitat financiadora: Associació Museu i Estudis de l'Alta Ribagorça.
- 1989 *La dona a l'Urgellet i el Baridà*. Entitat financiadora: Instituto de la Mujer. Investigació realitzada en el marc del Programa Pirineus-Culturalcampo.
- 1990 *El Musée Dauphinois: un exemple de gestió del patrimoni etnològic*. Entitat financiadora: CIRIT (Generalitat de Catalunya).
- 1992 *Méthodologie d'analyse de l'exposition muséographique*. Investigador principal: J.-C. Lebahar, F. Massianni. Responsable de la recerca als Museus de la Ciència i d'Història de la Ciutat de Barcelona, en el marc d'una investigació comparativa a nivell europeu.
- 1992 *Inventari d'Entitats Relacionades amb el Patrimoni Etnològic a Catalunya*. Entitat financiadora: ACPE-Generalitat de Catalunya.
- 1993 *Museus i patrimoni al Canadà i al Quebec*. Entitat financiadora: CIRIT, Generalitat de Catalunya.
- 1993-94 *Procesos migratorios y cultura de frontera en la vertiente sur del Pirineo*. Entitat financiadora: DGICYT (SEC93-0478). Investigadors principals: D. Comas, J.J. Pujadas.
- 1994-95 *Paisatges i cultures de l'aigua a Lleida*. Entitat financiadora: Centre de Promoció de la Cultura Tradicional i Popular Catalana, Generalitat de Catalunya.
- 1995 *Projecte de Desenvolupament d'un sistema interactiu multimèdia i de realitat virtual de la Catedral Nova de Lleida*. Entitat financiadora: Ajuntament de Lleida-UdL. Investigador principal: J. Lores, Dept. Informàtica i Enginyeria Industrial.

3.2. Altres investigacions

- 1985 *Estudio etnográfico de San Andrés de Cameros (la Rioja)*. Entitat financiadora: Diputació de la Rioja. Investigador principal: L.V. Elías. Estada de camp dins l'assignatura "Tècniques d'investigació" (prof. J. Contreras).
- 1991 *Las fuentes orales en los museos comunitarios de México*. Entitat financiadora: Departamento de Museos Comunitarios (INAH, México).

4. Publicacions

4.1. Llibres

- 1991 Iniesta, M.; Villaró, A.; Feixa, C. *'Entre riu i lo bosc hi passàvem la vida'. El temps dels raiers*, Programa Pirineus, Ed. Trames, La Seu d'Urgell [109 pags]. ISBN:84-87656-02-1. Reedició: *El temps dels rais a la ribera del Segre*, Garsineu Edicions, Biblioteca Pirinenca, Tremp, 1997 [122 pags]. ISBN: 84-88294-79-4.
- 1991 Iniesta, M.; Pujal, C., *Menges de l'Alt Urgell*, Programa Pirineus, Ed. Trames, La Seu d'Urgell [79 pags]. Reedició a Garsineu Edicions, Biblioteca Pirinenca, Tremp, 1994 [166 pags]. ISBN: 84-88294-30-1.
- 1993 Prats, Ll.; Iniesta, M. (coords.), *El patrimonio etnológico*, VI Congreso de Antropología, vol. 6, Tenerife [169 pags]. ISBN: 84-88429-06-1 tomo 6.
- 1994 *Els gabinets del món. Antropologia, museus i museologies*. Pagès Editors, Col·lecció d'Assaig Argent Viu, Lleida [259 pags]. ISBN: 84-7935-206-X.

4.2. Capítols de Llibres

- 1990 Campillo, X.; Iniesta, M.; Villaró, A. "El Pirineu: mite i realitat" *Jornades d'Estudi sobre les Zones de Muntanya. Cultura i societat*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona: 269-79
- 1990 "Patrimonio cultural y dinamización sociocultural", *Los Pirineos, montaña de Europa*, MOPU-DATAR, Madrid: 578-81
- 1992 Iniesta, M.; Feixa, C. "El Centre va ser una cosa tan nostra. Memòria oral del CADCI", in VV.AA., *CADCI. Catalunya Avant*, Generalitat de Catalunya, Barcelona: 99-114.
- 1993 "Una proposta d'acció museal per a l'Alta Ribagorça", in VV.AA. *I Jornades sobre el Patrimoni Etnològic*, ACPE/UdL, Lleida: 57-64
- 1993 Iniesta, M.; Campillo, X.; Villaró, A. "El Programa Pirineus Culturalcampo. Una actuació integral sobre el patrimoni", in VV.AA., *I Jornades sobre el Patrimoni Etnològic*, ACPE/UdL, Lleida: 137-144
- 1993 Vega, E.; Iniesta, M.; Feixa, C. "Recuperar la memòria, conservar les veus. Proposta d'un Arxiu de Fonts Orals a les Terres de Lleida i l'Alt Pirineu", in VV.AA. *I Jornades sobre el Patrimoni Etnològic*, ACPE/UdL, Lleida: 163-184.
- 1994 "Dinamització cultural en zones de muntanya. Una experiència de treball cultural amb les dones", in VV.AA., *La dona en el món rural. Situació i perspectives*, Institut Català de la Dona, Barcelona: 95-110.
- 1995 "Els referents internacionals del patrimoni etnològic", in VV.AA., *De l'ahir i de l'avui. El patrimoni etnològic de Catalunya*, Generalitat de Catalunya, Dept. de Cultura, Barcelona: 30-35.

- 1995 Iniesta, M.; Llop, J.M. "Penser la ville, diffuser le patrimoine. Le projet d'Ecomusée de l'Eau à Lleida", in J.Davallon et al., Eds., *Les paysages de l'eau aux portes de la ville*, Recherches en Sciences Humaines, Lyon: 239-258.
- 1996 "El museógrafo como autor o tribulaciones del antropólogo metido a conservador del patrimonio en los noventa", in E.Aguilar Ed., *De la construcción de la historia a la práctica de la antropología en España*, VII Congreso de Antropología, IAA-FAAEE, Zaragoza: 189-204.
- 1996 "Patrimoines sans État et projet culturel européen. Le cas de la Catalogne", in VV.AA., *Rencontres européens des musées d'ethnographie*, Musée national des arts et traditions populaires, Ecole du Louvre, Paris: 90-95.
- 1999 "Museos, naciones, fronteras", in E. Fernández de Paz; J.Agudo (eds), *Patrimonio cultural y museología*, VIII Congreso de Antropología, vol. 7, Santiago de Compostela, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Asociación Galega de Antropoloxía: 59-72. ISBN: 84-95397-09-9.
- 1999 "Museos locales, patrimonios globales", in E.Aguilar (ed), *Patrimonio etnológico: nuevas perspectivas de estudio*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura: 110-129. ISBN: 84-8266-093-4.
- 2000 Iniesta, M.; Mercadal, O. "Museus de Cerdanya: un projecte transfronterer per a un territori comú", in VV.AA., *II Congrés Català de Museus Locals*, Girona, Institut del Patrimoni.

4.3. Articles

- 1989 "Del museu tradicional al nou museu i a l'ecomuseu", *Nous Horitzons*, 114-115: 33-39
- 1991 "El patrimoni etnològic a les comarques de l'Alt Pirineu", *Collegats*. Anuari del Centre d'Estudis del Pallars, 4: 35-50.
- 1993 "Seminari Internacional sobre el concepte de Patrimoni Etnològic", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 2: 151-152
- 1993 "L'Associació Catalana del Patrimoni Etnològic", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 2: 170-172
- 1993 "'Indi mort, indi viu'. El Museo Nacional de Antropología de Mèxic, un exemple per al debat museístic català", *El Contemporani*, 1, Centre d'Estudis Historiogràfics, Universitat de Barcelona: 8-11.
- 1994 "Antropologia, patrimonis i multiculturalisme. El cas del Canadà i al Quebec", *Aixa*, 6, Girona: 79-97.
- 1994 "De la suplència a la vigilància. Les II Jornades de l'ACPE", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 5: 153-4.
- 1994 "Etnografia. Lo 'strano' caso della Catalogna", *I Giorni Cantati*, Rivista di Cultura Popolare e Culture di Massa, Roma, 2 (II): 13-16.
- 1995 "Els museus locals i comarcals. Problemàtica i projecció social", *Urc*, Revista Cultural de l'Urgell, 8: 9-16.
- 1995 Iniesta, M.; Lorés, I.; Olivé, A., "Perspectives museístiques de Lleida", *Urc*, 8: 29-46
- 1995 "Història del pensament antropològic en relació a la cultura material", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 7:8-19.
- 1995 "Antropología, museos y patrimonio en Cataluña", *Nos/Otros. Anales del Museo Nacional de Antropología*, Madrid, 2:139-149.
- 2001

- 2002 "Conflicts culturels aux bords de la Méditerranée. Exclusions, assimilations et restitutions patrimoniales", *Europaea*, Università di Cagliari.

4.4. Altres Publicacions

- 1987 "Exposició al Museu Etnològic de Neuchâtel", *Bulletí de l'ICA*, 21 (febrer), Barcelona.
- 1987 "El Museu Etnològic del Montseny, Arbúcies", *Bulletí de l'ICA*, 24 (juny), Barcelona.
- 1987 "L'Alta Ribagorça: una rondalla" (& C.Feixa), *Diari de Barcelona*, 17-XII.
- 1987 "Més enllà de la cultura" (& C.Feixa), *Segre*, 3-XII.
- 1988 "Un ecomuseu a l'Alta Ribagorça", *Lo Raier*, 61.
- 1988 "L'Alta Ribagorça: visions d'una comarca" (& C.Feixa), *Ressò de Ponent*, 58: 16-27
- 1988 "Etnologia i patrimoni", *Ressò de Ponent*, 58: 29
- 1988 "Es gascons e era música", *Segre*, 8-XI.
- 1991 "I Foro de Promotores de Museos Comunitarios, Oaxtepec (México)", *Fulls de l'Ecomuseu, Arnica*, 7: 18-19
- 1992 "La Seu en Jocs", *Ressò de Ponent*, 101:14-16.
- 1992 "El Museu de l'Aigua. Una instrument per interpretar la cultura i el territori de Lleida" (& J.M.Llop; C.Llop), *Ressò de Ponent*, 103: 54-6.
- 1992 "Els raiers del Segre" (& A.Vilaró; C.Feixa), *Ressò de Ponent*, 103: 44-6.
- 1992 "El CADCI ens omplenava la vida" (& C.Feixa), *Avui, Suplement d'Història*, 6-XII.
- 1993 "Museus antropològics i cultura nacional", *Avui. Suplement d'Història*, 6-VI.
- 1994 "Me llamo Mako Tanfa y soy de Gambia", *Ressò de Ponent*, 115.
- 1994 "Lleida i els museus" (& I.Lorés; A.Olivé), *Ressò de Ponent* 119.
- 1994 "Del museu folklòric al patrimoni etnològic", *Segre-Lectura*, 29-V.
- 1994 "El riu com a mirall de la societat", *Ressò de Ponent*, 124.
- 1995 "Els museus de societat a Catalunya", *Avui, Suplement d'Història*, 5-I.

4.5. Ressenyes de llibres propis

- 1994 "Els Gabinetes del Món", Ramon Pla i Arxé, *El País-Quaderns de Cultura*, 21-VII.
- 1994 "Un altre patrimoni", Judit Subirats, *Avui, Suplement d'Història*, 31-VII.
- 1994 "Els menjars casonals de la comarca de l'Alt Urgell", *Pirineus Setmanal*, 1-XI.
- 1995 "A propòsit dels Gabinetes del Món: Antropologia i museologia, avui", Roger Samsi, *L'Avenc*, 193.

5. Ponències i comunicacions

5.1. Ponències

- 1988 "Intervencions sobre el patrimoni etnològic a l'Alt Pirineu", Simposi "Patrimoni Cultural", *III Col.loqui de l'ICA. L'Antropologia a la Societat*, Barcelona
- 1990 "El patrimoni etnològic a les comarques de l'Alt Pirineu", *XXXV Jornades Intercomarcals d'Estudiosos*, Tremp.
- 1990 "Paisaje humanizado como patrimonio etnológico", Simposio "Patrimonio cultural", *V Congreso de Antropología*, Granada.
- 1991 "La gestión del patrimonio etnológico en Catalunya", *I Foro Nacional de Promotores de Museos Comunitarios*, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Oaxtepec, México
- 1992 "La dona al Pirineu. Una experiència de dinamització cultural", *La condició de la dona al món rural*, IV Jornades sobre Estudis de la Dona, Universitat de Lleida.
- 1992 "El patrimoni etnològic al Pirineu català: Deu anys entre poc i massa", *XI Curs d'Estiu d'Estudis Pirinencs*, La Seu d'Urgell.
- 1993 "Patrimoni i antropologia a les terres de Lleida", *II Jornades de l'Associació Catalana del Patrimoni Etnològic*, Esterri d'Aneu.
- 1994 "La problemàtica dels museus locals i comarcals", *Jornades Museu i Societat*, Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga.
- 1997 "Patrimoni cultural urbà, identitat i interculturalitat", *Col.loqui Europeu Patrimoni cultural urbà, identitat i interculturalitat: noves estratègies d'intervenció*, El Castell-Ecomuseu Urbà, Rubí.
- 1998 "Interpretació i valoració del patrimoni", *Seminari Patrimoni i turisme, generadors de noves professions*, Amics dels Museus de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

5.2. Comunicacions

- 1987 "Antropología y reciprocidad. Una experiencia etno-museográfica en la Alta Ribagorça" (& C.Feixa), *IV Congreso de Antropología*, Alacant
- 1991 "El patrimonio etnológico en Cataluña: encrucijada y futuro", *III Encuentro Nacional de Museos Regionales del ICOM*, Tlaxcala, México
- 1993 "Patrimoines sans état et projet culturel européen. Le cas de la Catalogne", *Rencontres Européens des Musées d'Ethnographie*, Paris
- 1993 "Un Ecomusée de l'Eau à Lleida", *Les paysages de l'eau aux portes de la ville*, VI Entretiens Jacques Cartier, Lyon.
- 1996 "El museógrafo como autor o tribulaciones del antropólogo metido a conservador del patrimonio en los noventas", *VII Congreso de Antropología*, Simposio "De la construcción de la historia a la práctica de la antropología en España", Zaragoza.

- 1997 “Museus i patrimoni a la Cerdanya” (& O.Mercadal), Encontre del Grup de Treball sobre Museus Pirinencs, Comunitat del Treball dels Pirineus, Céret.
- 2001 “Particularitats de l’evolució recent de la museologia a Espanya”, taula rodona, ICOFOM, Congrés ICOM 2001 Barcelona.
- 2002 *VII Coloquio Galego de Museos*: “Museos, construíndo a comunidade”, Santiago de Compostela.
- 2002 *I Congreso de Museos del Vino en España*, Valdepeñas.

6. Beques i premis

6.1. Beques

- 1986 Beca d'*Omnium Cultural* de Lleida, per la realització d'una recerca sobre les terres de Lleida.
- 1987 Beca del *Servei de Cultura Tradicional* del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per estudis sobre cultura popular.
- 1990 Beca *AIRE* (Ajut a la Investigació a les Regions Europees) de la CIRIT, per a realitzar una estada al *Musée Dauphinois*, Grenoble.
- 1993 Beca de la *CIRIT* per realitzar una estada al *Institut Canadien de Conservation* (Ottawa).
- 1994-95 Beca del *Centre de Promoció de la Cultura Tradicional i Popular Catalana*, Generalitat de Catalunya, per a realitzar una recerca sobre "Cultures i paisatges de l'aigua a Lleida".
- 1995 Beca *Gaspar de Portolà* per a una estada curta a la Universitat de Califòrnia, Berkeley.
- 1995 Beca de la *Fundació Jaume Bofill* per a l'elaboració de tesis doctorals en ciències socials.
- 1995 Beca *AIRE* de la *CIRIT* per a estades a l'estranger, per a realitzar estudis a la *Université Jean Monnet* de Saint Etienne, França.
- 1996-97 Beca *Colegio de España-Fundación Argentaria*, per a realitzar estudis de museologia a l'*Ecole Nationale du Patrimoine*, Paris.
- 1997 Premi de fi de tesi de la Fundació Jaume Bofill.

6.2. Premis

- 1989 *I Premi Pirineus de Periodisme*, Comissió Interpirinenca de Poders Locals, pel treball "L'Alta Ribagorça: visions d'una comarca".
- 1992 Finalista del Premi *Lleidatà de l'Any*, Diari de Lleida-La Mañana.
- 1993 Finalista del *Premi d'Assaig Josep Vallverdú*, pel treball "Els Gabinetes del Món".

7. Estades a l'estranger

- 1986 Estada a la *Università degli Studi di Roma-la Sapienza*. Estudi sobre els museus en la història de l'antropologia italiana. Contactes amb el Museo delle Arti e delle Tradizioni Popolari (3 mesos).
- 1990 Estada de formació al *Musée Dauphinois*, Grenoble, França, amb una beca del Programa AIRE-CIRIT (responsable: J-C. Duclos). Estudi sobre el videodisc com a eina de documentació, i sobre el patrimoni etnològic a França (3 mesos)
- 1991 Estada com a investigadora a la Direcció de Museologia del *Instituto Nacional de Antropología e Historia* (INAH), Mèxic (responsable: M. Vásquez). Estudi sobre els museus comunitaris, el Museo Nacional de Antropología i la gestió del patrimoni cultural a Mèxic (9 mesos).
- 1993 Estada de formació al *Canadian Conservation Institute-Institut Canadien de Conservation*, Ottawa, amb una beca de la CIRIT (responsable: A.Prata). Estudi sobre la formació en museologia i les polítiques culturals al Canadà i al Québec (3 mesos).
- 1995 Estada al Dept. d'Antropologia de la *University of Berkeley*, California, amb una beca de la Fundació Gaspar de Portolà (responsable: Dr. S.Brandes). Estudi sobre l'antropologia i el patrimoni a California (1 mes).
- 1995-96 Estada de formació a l'*Ecole nationale du patrimoine* (Ministère de la Culture), Paris, amb una beca Fundación Argentaria - Colegio de España (responsable: J-P.Bady). Estudi sobre la construcció del patrimoni nacional a França (18 mesos).

8. Activitat en museologia

8.1. Formació

- 1984-85 Pràctiques de museografia al Museu Etnològic de Barcelona (responsable: A.Panyella).
- 1986 *Museografia etnogràfica*, C.Doncel, D.Llopart, M.Montmany, ITA, Tarragona (20 h.)
- 1989 *Gestió d'exposicions: aproximacions a la pràctica expositiva*, E.Franch, Centre d'Estudis i Recursos Culturals, Barcelona (10 h.)
- 1990 *Anthropologie et musée: des réalisations, des projets. L'exemple mexicain*, M.Vásquez, ICOM, Paris (5 h.)
- 1990 *L'ethnologie et l'exposition*, Mission du Patrimoine Ethnologique, Grenoble (15 h.)
- 1991 *IV Curso de Museografía Aplicada*, Escuela Nacional de Restauración, Conservación y Museografía, México (50 h.).
- 1991 *La escenografía en el diseño museográfico*, M.A.Corona, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, México (20 h.).
- 1992 *Com realitzar un projecte museològic*, J.Padró, Centre Europeu del Patrimoni (10 h.).
- 1996-97 Estudis superiors a l'*Ecole nationale du patrimoine*, Ministère de la Culture, Paris. Cursos teòrics sobre gestió pública, difusió cultural i conservació del patrimoni (500 h.). Seminaris aplicats: informàtica, multimedia, idiomes (90 h.).

8.2. Estades pràctiques

- 1990 Musée Dauphinois, Grenoble (3 mesos).
- 1991 Departamento de Museos Comunitarios (INAH), México (6 mesos).
- 1996 Direction des affaires culturelles de la ville de Paris (2 mesos).
- 1997 Inspection générale des musées (Direction des musées de France), Paris (1 mes).
- 1997 Musée national des arts et traditions populaires, Paris (3 mesos).

8.3. Projectes museològics

- 1992 *Proposta per a una exposició permanent a la Catedral Nova*. Pla director de rehabilitació dirigit per Carles Llop, Ajuntament de Lleida
- 1993 *Perspectives Museístiques de Lleida* (& J.M.Gasset/ I.Lorés/ A.Olivé/ A.Orteu), Ajuntament de Lleida.
- 1993 Redactora del *Projecte Museològic de l'Ecomuseu de l'Aigua*, Ajuntament de Lleida.

- 1993 Assessora del *Projecte d'ordenació i integració de les iniciatives patrimonials al Pallars Sobirà*, Consell Comarcal del Pallars Sobirà, Universitat de Lleida.
- 1994 Redactora del *Projecte Museològic de la Serradora i Molí de Cal Pal*, La Cortinada, Ministeri de Cultura d'Andorra.

8.4. Exposicions

- 1986 Coordinació de l'exposició *Vida i canvi a través dels objectes*, Bonansa, Alta Ribagorça.
- 1988 Coordinació de l'exposició *La terrissa a la vida domèstica de l'Alta Ribagorça*, El Pont de Suert.
- 1989 Coordinació de l'exposició *Coneguem les herbes remeieres*, Programa Pirineus.
- 1989 Coordinació de l'exposició *La memòria fotogràfica*, Aravell, Tuixén i El Pla de Sant Tirs, Programa Pirineus.
- 1990 Col.laboració en l'exposició *Inventer le monde. Les rhônalpins et leurs langages*, coordinada per J-C. Duclos, Musée Dauphinois, Grenoble.
- 1997 Col.laboració en l'exposició *Ô Corsica. Île de mémoire!*, Musée national des arts et traditions populaires, Paris.
- 1999 Guió de l'exposició *Mémoire d'eau*, Musée de Cerdagne, Eyne, France.
- 2008 Comissària de l'exposició "Tast de Vinseum", VINSEUM.

8.5. Experiència professional

- 1986-88 Membre del *Grup de treball sobre museografia etnogràfica*, Institut Català d'Antropologia.
- 1988-89 Membre del *Grup de Recerca sobre el Patrimoni Etnològic*, Estudi General de Lleida.
- 1991-92 Directora del projecte museològic de *Casa Joan Chiquet*. Conselh Generau d'Aran.
- 1993 *Seminari sobre el Futur Museu Nacional d'Etnologia de Catalunya*, Direcció General de Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya (abril).
- 1993 Membre del *Gruppo Internazionale di Museologia dell'arco alpino* (MUSALP).
- 2009 Membre de la Comissió asesora del projecte del Museu d'Arqueologia, Història i Etnologia de Catalunya

9. Formació

9.1. Cursos i seminaris

- 1983 *Problemas de investigación antropológica en el área mediterránea*, J.Pitt-Rivers, ICA (10 hores)
- 1983 *Antropología jurídica i història*, L.Assier-Andrieu, ICA (10 h.)
- 1983 *Etnologia fundamental i etnologia aplicada*, R.Jaulin, ICA (10 h.)
- 1984 *La mitologia a Catalunya i les seves interpretacions*, J.Prat, ICA (10 h.)
- 1984 *Ritual i violència al Mig Orient*, M.Gilsenan, ICA (10 h.)
- 1984 *Etnografía del pastoreo: los pastores de la Sierra de Cameros*, L.V.Elías, ICA (10 h.)
- 1986 *La trasmissione del sapere. Aspetti linguistici e antropologici*, Roma (5 h.).
- 1989 *Análisis semiológico de la imagen en antropología*, J.L.Febas, Zaragoza (10 h.)
- 1990 *Tecnologías indígenas*, CIESAS-Smithsonian Institution, México (20 h.)
- 1995 *Le discours sur la nation en Catalogne aux XIX et XX s.*, C.E.Catalans, Paris (10 h.).
- 1996 *Ethnologie de la France*, F.Zonabend, J.Jamin, EHESS, Paris (20 h.).

9.2. Congressos i simposis

- 1984 *III Congreso de Antropología*, Donostia, Euskadi.
- 1984 *I Congrès d'Història Moderna de Catalunya*, Barcelona
- 1987 *IV Congreso de Antropología*, Alacant.
- 1987 *Encontre Antropologia i diversitat hispànica*, Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- 1988 *Simposio sobre el Mundo Rural*, Cáritas, El Escorial.
- 1988 *III Col.loqui de l'ICA. L'Antropologia a la societat*, Barcelona.
- 1989 *Jornades d'estudi sobre les Zones de Muntanya*, Generalitat de Catalunya.
- 1989 *El Pirineo, montaña de Europa*, MOPU-DATAR, Jaca (juny)
- 1990 *L'Europe des patrimoines régionaux*, Commission de Travail des Alpes Occidentales, Grenoble.
- 1990 *V Congreso de Antropología*, Granada.
- 1991 *I Simposium de antropología urbana*, México DF.
- 1992 *X Convegno Internazionale dei Musei di Agricoltura*, ICOM-UNESCO.
- 1995 *Convegno Internazionale "Ernesto de Martino nella cultura Europea"*, Roma-Napoli.
- 1997 *Colloque "Réinventer le musée"*, Musée des arts et traditions populaires, Paris.

9.3. Informàtica

Coneixements a nivell d'usuària dels programes bàsics dins l'entorn Windows i Windows 95: Word for Windows, Excel, etc. Coneixements d'Internet a nivell d'usuària.

- 1995 Membre de l'equip de recerca del *Projecte de Desenvolupament d'un sistema interactiu multimèdia i de realitat virtual de la Catedral Nova de Lleida*. Investigador principal: J. Lores, Dept. Informàtica i Enginyeria Industrial, UdL.
- 1996 Taller-seminari de Multimèdia. Ecole nationale du patrimoine, Paris.

10. Altres mèrits

10.1. Organització de certàmens

- 1989 Membre del comitè organitzador de les *I Jornades sobre el Patrimoni Etnològic a les Terres de Lleida i l'Alt Pirineu*, Lleida.
- 1990 Coordinadora del *IX Curs d'Estiu d'Estudis Pirinencs* (Ajuntament de la Seu d'Urgell-UB-UPC-UAB).
- 1990 Coordinació del curs *Patrimoni etnològic pirinenc*, IX Curs d'Estiu d'Estudis Pirinencs, La Seu d'Urgell.
- 1990 Coordinació del curs *Els parcs naturals pirinencs: conservació ambiental versus desenvolupament*, IX CEEP, La Seu d'Urgell.
- 1993 Coordinadora del simposi sobre "El patrimonio etnológico", *VI Congreso de Antropología*, Tenerife.
- 1994 Coordinadora del Seminari *Ecomuseu de l'aigua: projecte museològic a debat*, Universitat d'Estiu de Lleida, La Seu d'Urgell.
- 1997 Membre del comitè organitzador del II Col.loqui *Musées et Patrimoine Pyrennéen*, Communauté de travail des pyrennées, Oceja (França).

10.2. Activitat associativa

- 1984 Membre del Institut Català d'Antropologia (ICA). Membre electe de la Junta Directiva amb càrrec de tesorera (1985-87) i vocal (1988-89).
- 1986 Membre del Ateneu Popular de Ponent. Membre electe de la Junta Directiva (1988-89).
- 1987-90 Membre de l'*Associació Museu i Estudis de l'Alta Ribagorça*
- 1990-92 Membre fundadora i vocal a la Junta Directiva de l'*Associació Catalana del Patrimoni Etnològic*
- 1991- Membre del *International Council of Museums (ICOM)*
- 1995-96 Membre del *Centre d'Estudis Historiogràfics*, Universitat de Barcelona.
- 1997- Membre de l'*Associació de Museòlegs de Catalunya*.

10.3. Activitat editorial

- 1984-87 Traducció i preparació dels textos per a l'edició dels números 5 i 6 de *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, Ed. Anagrama, Barcelona
- 1986 Traducció d'Henry Kamen, *Vocabulario básico de la historia moderna*, Ed. Crítica, Barcelona

- 1987-89 Membre del Consell de Redacció de la revista *Ressò de Ponent*
- 1987 Traducció de *Cambridge History of Latin America*, Ed. Crítica, Barcelona.
- 1987 Traducció de Maxine Berg, *La era de las manufacturas 1700-1820*, Ed. Crítica, Barcelona
- 1988 Traducció d'Alfred Crosby, *Imperialismo ecológico*, Ed. Crítica, Barcelona
- 1988 Secretària de redacció de la *Revista Catalana de Ciències Socials*, Associació Catalana de Sociologia-Institut Català d'Antropologia
- 1991 Traducció de Gérard Lutte, *Jóvenes trabajadores de los cinco continentes*.
- 1995 Membre del Consell de Redacció de la revista *El Contemporani*, Centre d'Estudis Historiogràfics, Universitat de Barcelona.

10.4. Entrevistes en mitjans de comunicació

- 1991 *La Mañana*, 18-V.
- 1993 *Nou Diari*, 21-XI.
- 1993 *Segre-Lectura*, 28-XI.
- 1994 *Avui*, 31-VII.
- 1994 *Catalunya Radio*, 5-VIII.
- 1997 *L'Indépendant*, 12-XI.
- 1997 *Ràdio Arrels*, Perpinyà, 20-XI.
- 1997 *TV3*, 20-XI.

10.5. Altres mèrits

- 1994 Assessora del Pla General Municipal, Ajuntament de Lleida
- 1995 Senadora de la Candidatura *Barcelona 2001. Capital Europea de la Cultura*. Membre de la Permanent.
- 1996 Membre del Senat Ciutadà del *Fòrum Universal de les cultures*. Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya.

11. Activitats relacionades amb la memòria democràtica.

11.1. Recerca

- 2004 Membre de la Comissió Redactora del Projecte de Memorial Democràtic: R. Vinyes (coord.), M. Iniesta, M. Risques, F. Vilanova, P. Ysàs, “Un futur per al passat Projecte de creació del Memorial Democràtic”, Centre d’Etudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID)-Generalitat de Catalunya, Barcelona, juny-juliol.
- 2005 Recerca per a l’exposició “El Camp de la Bota”, VINSEUM, Vilafranca del Penedès.
- 2006 Assessorament en el projecte “El Camí de la Llibertat”, Universitat de Lleida, Ajuntament de Sort, Direcció General de la Memòria Democràtica.
- 2010- “Las políticas de la memoria en la España contemporánea: Análisis del impacto de las ehumaciones de fosas comunes de la Guerra Civil en los primeros años del siglo XXI”. Projecte I+D Ministerio de Educación y Ciencia. Investigador principal: Francisco Ferrándiz Martín (CSIC).

11.2. Publicacions

- 1996 “Fets que no callen. L’Enola Gay al National Air and Space Museum”, *Avui-Suplement d’Història*, 1-II.
- 1999 “Territori i frontera”, in M. Risques; F. Vilanova; R. Vinyes (eds), *1939. Barcelona, any zero*, Barcelona, Proa, Museu d’Història de la Ciutat: 29-41. ISBN: 84-8256-780-2.
- 2000 “Memòries en conflicte: els museus i la història” (coordinació del monogràfic); “La representació dels patrimonis nacionals”, *L’Avenç*, Barcelona (maig), 247: 27-33.
- 2001 “Històries i museus”, *Barcelona Metròpolis Mediterrània*, Monogràfic “Patrimoni, museos y ciudad”, Barcelona, 55: 25-28.
- 2005 “Memòria dels silencis, patrimonis dissonants”, *El País, Quaderns de Cultura*, 15-09.
- 2005 Iniesta, M. “Pensamiento y memoria”, in M. Brodsky (ed), *Memorias en construcción. El debate sobre la ESMA*, Buenos Aires, La Marca: 204.
- 2006 “Àgores globals, museus per a la mediació: Història, identitats, perplexitats”, *Mnemosine*, Revista Catalana de Museologia, Barcelona, 3: 35-50.
- 2009 Iniesta, M. “Patrimoni, àgora, ciudadanía. Lugares para negociar memorias productivas”, in R. Vinyes (ed), *El Estado y la Memoria*, Barcelona, RBA: 467-498. ISBN: 978-84-9867-575-7.

11.3 Docència

- 2005 “Los archivos etnográficos en España”, *Jornadas Archivos Etnográficos y Construcción Social de la Memoria (El Archivo del Duelo)*, CSIC-Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid 8-9 d’abril.
- 2006 Taula Rodona sobre el Memorial Democràtic, KRTU, Barcelona.
- 2006 “Recuperar, reparar, restituir, mostrar, interpretar, gestionar... la memoria. Algunas consideraciones en torno a los instrumentos de las políticas públicas de la memoria”, Memorial Merinales. Seminario sobre Contenidos y Estrategias, Dos Hermanas (Sevilla), 4-5 de febrero.
- 2007 “Llocs de memòria, llocs de rememoració. Transmissió i continuïtat de la memòria democràticaa Catalunya”. Ponència del *Col·loqui Internacional Memorial Democràtic, Polítiques Públiques de la Memòria*, Barcelona 17-20 d’octubre.

11.4. Gestió

- 2005 Membre de la Comissió Assesora del Memorial Democràtic
- 2007 Co-comissària del Col·loqui Memorial Democràtic. Polítiques públiques de la Memòria.
- 2008-2009 Codirecció del projecte de senyalització de llocs de memòria al Penedès.

11.5. Difusió

- 2001-2007 Cicle de Tardor: “Memòries de la República” (VINSEUM)
- 2004 Cicle de Tardor: “Memòria del Primer Franquisme” (VISEUM)
- 2005 Cicle de Tardor: “La Mutilació Ignorada” (VINSEUM)
- 2006 Cicle de Tardor: “La República dels Ciutadans Petits” (VINSEUM).
- 2005 Comissària de l’Exposició Escolta, Franco, VINSEUM.
- 2005 Coordinació del cicle “La Mutilació Ignorada” (VINSEUM).
- 2008-2009 Membre del jurat dels I i II Premis 14 d’Abril (Memorial Democràtic).